

EDITAL DE ABERTURA

XIV MOSTRA DE CONHECIMENTOS

CIÊNCIA E SABERES: RESSIGNIFICANDO A SOCIEDADE

O Colégio La Salle Niterói torna pública a Edição da XIV Mostra de Conhecimentos com o evento **CIÊNCIA E SABERES: RESSIGNIFICANDO A SOCIEDADE** a partir da realização de pesquisas nas diversas esferas da Ciência para a seleção de talentos científicos, sob a coordenação técnico-administrativa da Equipe Diretiva e da Comissão Organizadora composta pela Coordenadora Pedagógica Maria Cláudia Goulart Borges, pelo Coordenador da TI Marcelo Prates, pelo professor de Biologia Bruno Correia de Oliveira e pelo professor de Língua Portuguesa e Literatura Geisson Alves Homrich.

A XIV Edição da Mostra de Conhecimentos busca convidar alunos e professores do 9º ano das Séries Finais e do Ensino Médio do Colégio La Salle Niterói para a elaboração de artigos científicos a serem defendidos no dia **06/08/2018** no Salão do Colégio La Salle Niterói, com início às 14h, e apresentados no dia **12/11/2018** no Salão do Colégio La Salle Niterói, com início às 18h.

O cronograma completo contendo todas as datas segue anexo a este edital (anexo I).

A organização do trabalho divide-se em grupos envolvendo os alunos de 9º ano do Ensino Fundamental II a 3ª série do Ensino Médio. O tema central é **CIÊNCIA E SABERES: RESSIGNIFICANDO A SOCIEDADE**.

Alunos de 9º Ensino Fundamental II a 3ª série do Ensino Médio

Subtemas para nortear a pesquisa:

- O lugar das mulheres na elaboração e construção das múltiplas ciências
- O papel transformador da tecnologia no processo de aprendizagem
- Tecnologia e mercado de trabalho
- A Copa do Mundo para além do futebol
- Geometria sem mistérios: matematizar a realidade
- Qualidade da água da Grande Porto Alegre
- Cirurgia bariátrica: vantagens e consequências

- Importância do estudo das plantas na medicina
- O mundo dos vegetarianos e veganos
- Nanotecnologia
- Preconceito linguístico
- Cosmologia africana
- Dança como construção social
- Os mestres da suspeita: Marx, Nietzsche e Freud
- A linguística forense e a solução de crimes virtuais pela linguagem
- Linguagem e tecnologia: o que há por trás dos assistentes virtuais (Siri e Cortana)
- Robótica como ferramenta no tratamento de lesões
- Armas químicas: o terror no século 21
- Os agroquímicos no controle dos pulgões e de outras pragas agrícolas
- Importância da redução da poluição química nos rios Gravataí e Sinos

I ETAPA

1) Da organização do grupo, das inscrições e da orientação ao artigo

Cada aluno poderá inscrever-se em apenas um grupo de trabalho com formação que poderá ser entre alunos de segmentos de ensino e séries/anos diferentes. O grupo deverá ter no mínimo **08** e, no máximo, **10** componentes respeitando o número de vagas por atividade - conforme tabela que segue. No momento da inscrição, deverá ser especificada a área de atuação dos integrantes e o nome do aluno representante que será o elo comunicativo entre o professor orientador, o grupo de pesquisa e a Comissão Organizadora. Cada grupo deverá escolher um(a) professor(a) de Séries/Anos Finais e do Ensino Médio do Colégio La Salle Niterói para orientar o trabalho. O professor não poderá orientar mais que **um** trabalho por categoria.

COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS	
Divisão de atividades	Número de componentes
Projeto de pesquisa ou artigo científico	Todos
Vídeo e suas tecnologias	Mínimo dois e máximo três alunos
Dramatização	Mínimo quatro e máximo seis alunos
Inovação e Criatividade	Três alunos



1.1) A organização dos grupos de trabalho será feita por área de interesse e por afinidade de trabalho, porém caberá a todos os integrantes a responsabilidade assumida na divisão das atividades, participando dos subgrupos (vídeo e suas tecnologias, dramatização ou inovação e criatividade) respeitando o limite de componentes e dos critérios destinados no edital. Tendo o critério *dramatização* a possibilidade de ter de quatro até seis componentes, está liberado para os grupos que os componentes participem de mais de uma atividade. O artigo científico, tanto na construção quanto na defesa, deverá ter a participação impreterível de todos os componentes do grupo.

1.2) A escolha do subtema é de responsabilidade dos grupos e de seus orientadores, que deverão optar por quaisquer dos listados. Não será possível haver grupos com o mesmo subtema. O período para organização dos grupos, escolha do professor(a) orientador(a) e do subtema é de **04/05/18 a 10/05/18**.

1.3) Com o subtema definido o professor-orientador deverá realizar a inscrição do grupo de trabalho entre os dias **11/05/2018 a 15/05/2018** através da ficha de inscrição – (anexo II e III); a ser entregue, dentro do prazo estipulado, no Setor de TI para o membro da Comissão Organizadora Marcelo Prates.

1.4) Os grupos e os professores-orientadores inscritos na XIV Mostra de Conhecimentos serão divulgados no dia **16/05/2018** no mural próximo ao SCT (Setor de Coordenação de Turno), no mural da Coordenação Pedagógica e no site www.lasalle.edu.br/niteroi.

1.5) Os alunos deverão entregar a produção escrita do artigo científico entre os dias **19/06/2018 a 22/06/2018** ao professor-orientador que efetuará suas considerações até o dia **06/07/2018**.

1.6) Entre os dias **25/06/2018 e 06/07/2018** o professor-orientador devolverá o artigo digitado/escrito ao grupo, que deverá organizar a revisão conforme as orientações/correções/sugestões feitas. **A versão final do artigo** deverá ser entregue pelo grupo ao orientador entre os dias **09/07/2018 e 13/07/2018**.



1.7) O artigo digitado deverá ser entregue pelo professor-orientador no Setor de TI ao integrante da Comissão Organizadora Marcelo Prates entre os dias **13/07/2018 a 17/07/2018, até às 17h**, que encaminhará à Comissão Avaliadora a qual fará a correção e atribuirá a nota (conforme critérios avaliativos anexos IV e V). O grupo que não atingir 70% de aprovação na parte escrita não poderá se classificar para a segunda parte (defesa do projeto) e para a terceira parte (Show de Conhecimentos).

1.8) A XIV Mostra de Conhecimentos não é de cunho obrigatório; o aluno é convidado a participar das etapas descritas neste edital – entrega do artigo científico, defesa do projeto, ensaio e apresentação no evento Show de Conhecimentos. Ao participar, o aluno poderá obter até um ponto bônus (1,0) em cada COMPONENTE CURRICULAR na média do terceiro trimestre de 2018.

1.9) Composição do ponto bônus:

	Atividades	Composição da Nota (%)
Parte 1	Produção escrita do artigo científico	Até 100%
Parte 2	Defesa do projeto	Até 20%
	Vídeo e suas tecnologias	Até 20%
	Dramatização	Até 35%
	Inovação e criatividade	Até 25%

OBS: o ponto bônus será o resultado da soma (Parte 1 + Parte 2) : 2 = resultado final

1.10) A **produção do artigo científico** deverá ser organizada conforme normas estabelecidas pelo colégio - as quais serão trabalhadas no Aulão de Metodologia Científica a realizar-se no dia **16/05/18** no horário de aula em sala de aula e estarão disponíveis no laboratório de Informática, na Biblioteca e no site do colégio.

1.11) Serão proporcionados três momentos de orientação com o professor-orientador entre os dias **18/05/2018 a 25/06/2018**. O cronograma de orientação será divulgado após o período de inscrição, bem como os professores orientadores disponíveis; ocorrerá no turno da manhã - conforme disponibilidade dos professores-orientadores. Na primeira



orientação o grupo deverá apresentar o esboço digitado/escrito do ARTIGO. Na segunda orientação deverá apresentar o roteiro do vídeo, da dramatização e da conclusão (inovação e criatividade), além do desenvolvimento teórico em fase de finalização e da organização para a defesa do artigo. A presença de todos os integrantes do grupo é obrigatória nas três orientações. Ausências deverão ser justificadas - por escrito - na agenda do Colégio; pelos pais ou pelos responsáveis e serão analisadas pela Comissão Organizadora da Mostra.

OBS: Os grupos que não cumprirem com os combinados para cada momento de orientação poderão ser desclassificados a qualquer momento, conforme indicação do professor orientador, SOE e Comissão Organizadora.

II ETAPA

2. Defesa do projeto baseado na escrita do Artigo

2.1) No dia **06/08/2018**, no salão da escola, a partir das 14h ocorrerá a defesa do projeto, baseado na escrita do artigo científico-, conforme cronograma a ser divulgado no site da escola.

2.2) A defesa do projeto é de responsabilidade de todos os integrantes do grupo;. O não comparecimento nesta etapa e a não participação na defesa, acarretará a perda de toda a nota da produção escrita (100%) e da defesa (20%) da nota. Casos extraordinários serão avaliados pela Comissão Organizadora com posterior retorno para o grupo.


2.3) A composição da nota da defesa do Artigo; será atribuída ao grupo por uma banca examinadora que durante a apresentação fará questionamentos e contribuições para o projeto.

3. Dos ensaios e das apresentações

No dia **24/09/2018** acontecerá o pré-ensaio e no dia **22/10/2018** ocorrerá o Ensaio Geral - conforme cronograma a ser divulgado em setembro. Todos os integrantes do grupo deverão comparecer no pré-ensaio e no ensaio geral que ocorrerão no turno da tarde com todo o material para a apresentação. No pré-ensaio e ensaio a Comissão Organizadora poderá intervir e sugerir modificações - caso haja necessidade frente ao apresentado.



3.1) Os alunos deverão levar o vídeo em pendrive. Marcelo Prates, integrante da comissão, estará à disposição nos dias **05/09/2018 e 12/09/2018** para todos os grupos testarem/verificarem sua produção de mídia ANTES do ensaio.

3.2) A não participação de algum integrante do grupo no dia do pré-ensaio ou ensaio acarretará em desconto de 15% para o integrante ausente na pontuação final do ponto bônus, salvo na entrega de atestado médico à Coordenação Pedagógica no prazo de 48h após a data do ensaio. Caso o grupo não esteja com todas as etapas prontas no dia do **ensaio geral**, será desclassificado, ficando apenas com a nota do Artigo e da defesa do  projeto.

3.3) A atividade **Vídeo e suas Tecnologias** será apresentada no início do Show de Conhecimento com a duração mínima de um minuto e meio e a máxima de três minutos, com até três alunos trabalhando na execução e na operação desta produção. Neste critério deverá constar a ideia central do artigo explorando o subtema e seus argumentos, sendo o fator introdutório e norteador da apresentação.

3.4) A atividade **Um Show de Conhecimento** deverá ter a duração mínima de três minutos e máxima de seis minutos com até quatro alunos executando diretamente tal produção. Esta fase será apresentada em forma de dramatização no palco em que o cenário, se houver; deverá ser móvel, prático e de total responsabilidade do grupo. Nesta atividade serão explorados e fundamentados todos os argumentos do subtema escolhido.

3.5) A atividade **Inovação e criatividade** deverá ter a duração mínima de um minuto e meio e a máxima de três minutos; com até seis alunos executando diretamente tal produção. A parte conclusiva do trabalho será apresentada e o fator criatividade deverá surpreender os jurados, sendo o momento surpresa e determinante dos grupos, em que é necessário convencê-los que o subtema deve ser o vencedor.

3.6) Os trabalhos apresentados serão avaliados por julgadores externos, ou seja, sem vínculo com a escola - veja **Critérios Avaliativos dos Jurados** (conforme anexo VI). O critério de desempate será a maior pontuação nos quesitos estabelecidos enquanto critérios de inovação, na dramatização, no vídeo e na produção científica respectivamente.



3.7) O aluno que não participar da noite de apresentação não se beneficiará do ponto bônus, salvo apresentação de atestado médico à Coordenação Pedagógica no prazo de 48h.

3.8) Todos os trabalhos deverão seguir os padrões de apresentação estipulados neste edital. Qualquer inconveniente ocorrido durante a apresentação comprometerá quesitos avaliativos do grupo.

3.9) A falta de conduta e de ética durante o processo da XIV Mostra de Conhecimentos serão avaliadas e penalizadas de acordo com as normas do Colégio. As eventualidades ocorridas serão encaminhadas para análise e para resolução da Comissão Organizadora da XIV Mostra de Conhecimentos.

III ETAPA

4. Da premiação

4.1) Os grupos de alunos e de professores-orientadores vencedores de cada categoria serão anunciados no dia **20/11/2018**, no intervalo do turno da manhã, pela Equipe Diretiva e pela Comissão Organizadora da XIV Mostra de Conhecimentos.

4.2) O segundo e o terceiro lugar, em cada categoria da XIV Mostra de Conhecimentos, receberão premiação com medalhas.

4.3) Na Premiação do 1º Lugar os vencedores serão contemplados com um prêmio, que será posteriormente divulgado, para os alunos e seu professor orientador. Comissão Organizadora, a exemplo de todas as outras Comissões do Colégio, não tem premiação prevista.

3.3) No dia **26/11/2018** serão divulgados, em sala de aula, os resultados do ponto bônus.

IMPORTANTE: Sobre todos os aspectos mencionados, a decisão da Comissão Organizadora é soberana.



ANEXO I

**CRONOGRAMA
XII MOSTRA DE CONHECIMENTOS**

Data	Atividade	Local	Horário
04/05 a 10/05	Período para Organização dos grupos, escolha do professor(a)-orientador(a) e do subtema.	-	-
11/05 a 15/05	Período para entrega da Ficha de Inscrição.	Informática	07h30min às 17h
16/05	Divulgação da lista de grupos inscritos.	Mural do SCT e site do Colégio	10h
16/05	Aulão de Metodologia Científica/ Professor Geisson	Salão do Colégio	7h30 às 12h (conforme cronograma)
17/05 a 18/06	Período de orientação dos trabalhos com o professor-orientador.	No Colégio Manhã ou Tarde	A definir
18/05	1ª Orientação presencial para a XIV Mostra do Conhecimento	Salas de aula	7h30 às 9h10
04/06	2ª Orientação presencial para a XIV Mostra do Conhecimento	Salas de aula	7h30 às 9h10
19/06 a 22/06	Entrega da parte teórica (escrita do projeto de pesquisa ou do artigo científico) ao professor-orientador.	-	-
25//06	3ª Orientação presencial para a XIV Mostra do Conhecimento	Salas de aula	7h30 às 9h10
26/06 a 06/07	O professor-orientador devolverá o trabalho escrito ao grupo.	-	-
09/07 a 13/07	A versão final do trabalho deverá ser entregue pelo grupo ao orientador.	-	-
13/07 a 17/07	O trabalho escrito deverá ser entregue pelo professor-orientador no setor de informática.	Informática	07h30min às 17h
18/07 a 20/07	Comissão e professor orientador realizam correção	-	-
06/08	Defesa do projeto	Salão da escola	14h
10/08	Divulgação do cronograma de ensaios – Projetos selecionados para a II etapa	-	-
03/09 a 10/09	Entrega do vídeo ao integrante da comissão Marcelo Prates (trazer em pendrive).	Informática	07h30min às 17h
24/09 22/10	Pré-Ensaio: conforme cronograma. Ensaio Geral	Salão do Colégio	13h45min às 17h30min
12/11	Show de Conhecimentos (Alunos do 9º ano e Ensino Médio).	Colégio La Salle Niterói	18h
20/11	Anúncio dos alunos e dos professores-orientadores vencedores de cada categoria.	No pátio do Colégio	10h
26/11	Divulgação dos resultados do ponto bônus em até 1,0 (um ponto).	Sala de aula	10h30



ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO

Alunos do 9º ano a 3ª série do Ensino Médio

1. Subtema escolhido: _____

2. Título do Artigo Científico: _____

3. Professor(a)-Orientador(a): _____

4. Nome do aluno representante do grupo: _____

5. COMPOSIÇÃO DO GRUPO: Cada grupo deverá ter o **mínimo de 08** componentes e o **máximo de 10** componentes, respeitando o número de vagas por atividade, conforme especificado no edital.

a) Vídeo e suas tecnologias: mínimo dois e máximo três alunos

1. _____ Turma: _____

2. _____ Turma: _____

3. _____ Turma: _____

b) Dramatização: mínimo quatro e máximo seis alunos (podendo ser o mesmo aluno de outra etapa)

1. _____ Turma: _____

2. _____ Turma: _____

3. _____ Turma: _____

4. _____ Turma: _____

5. _____ Turma: _____

c) Inovação e Criatividade: três alunos

1. _____ Turma: _____

2. _____ Turma: _____

3. _____ Turma: _____

4. _____ Turma: _____

Assinatura do Professor (a) -Orientador (a):

INFORMAÇÕES:

- A inscrição entregue à comissão organizadora será mantida não podendo ser alterada, ou seja, os grupos definidos deverão dar continuidade aos seus trabalhos, sem substituições de componentes ou troca de tema e de subtema.
- Não serão aceitas inscrições sem a assinatura do (a) Professor (a) -Orientador (a).

PERÍODO DE INSCRIÇÃO – 11/05/2018 a 15/05/2018



ANEXO III

FICHA DE AVALIAÇÃO

CATEGORIA I – ARTIGO CIENTÍFICO

1. ORIGINALIDADE DO TRABALHO E SOLIDEZ DO EMBASAMENTO DA PESQUISA – DE 0 A 10	
Responsável pela correção: _____	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	NOTA
1.1) ORIGINALIDADE DO TRABALHO a) Objetivos claros e bem definidos b) A revisão de literatura reflete o conhecimento na área c) Consistência conceitual ou teórica adequada e bem estruturada d) Contribuição científica para o conhecimento atual na área temática	
1.2) SOLIDEZ DO EMBASAMENTO DA PESQUISA E RIGOR DAS CONDIÇÕES EM QUE FOI REALIZADA: a) Análise de dados ou de resultados b) Interpretação correta dos dados articulada com a base teórica c) Conclusões fundamentadas	
Total	
Observações: _____ _____ _____ _____	
Canoas, ____/____/ 2018. Assinatura: _____	

2. ESTRUTURA - FORMATAÇÃO - REDAÇÃO E ORGANIZAÇÃO - DE 0 A 10	
Responsável pela correção: _____	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	NOTA
01) Ortografia	
02) Gramática	
03) Clareza	
04) Objetividade	
05) Estrutura formal	
06) Estrutura conforme modelo/normas disponibilizadas pela escola	
07) Resumo e palavras chave em Língua Estrangeira	
Total:	
Observações: _____ _____ _____ _____	
Canoas, ____/____/ 2018. Assinatura: _____	

Observações da Comissão: _____



ANEXO IV

FICHA DE AVALIAÇÃO DOS JURADOS

Jurado (a): _____

Título do Trabalho: _____

_____ Inscrição Nº: _____

1. VÍDEOS E SUAS TECNOLOGIAS (NOTAS DE 0 A 10)	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	NOTA
1.1) Otimização do tempo (1,5 e 3min)	
1.2) Tema central relacionando com o subtema	
1.3) Argumentação e criatividade	
Total	

2. SHOW DE CONHECIMENTOS (NOTAS DE 0 A 10)	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	NOTA
2.1) Otimização do tempo (3min até 6min)	
2.2) Fundamentação dos argumentos	
2.3) Expressão cênica	
Total	

3. INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE (NOTAS DE 0 A 10)	
CRITÉRIOS AVALIATIVOS	NOTA
3.1) Otimização do tempo (1,5 até 3min)	
3.2) Impacto e contextualização	
3.3) Inovação e criatividade	
Total	

Observações: _____

Canoas, ____/____/2018.

Assinatura: _____

**PARA USO DA COMISSÃO
XIV MOSTRA DE CONHECIMENTOS**

NOTA FINAL

VÍDEO	UM SHOW DE CONHECIMENTO	INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE

Ass. Responsável - Comissão
XIV Mostra de Conhecimentos

____/____/2018.
Data de conferência