



OBRAS PARA O SUBPROGRAMA 2018-2020 DO PAS – 1ª ETAPA

AUDIOVISUAIS

OBRA	LOCALIZAÇÃO
<p>A rota do escravo - A alma da resistência. (Slave Route: The Soul of Resistance)</p>	<p><u>Documentário</u> <u>Direção: Tabué Nguma & Nil Viasnoff, 2012.</u></p>
<p>Alta ansiedade, a matemática do caos. (High Anxieties: The Mathematics of Chaos)</p>	<p><u>Documentário.</u> <u>BBC, direção David Malone & Mark Tanner, 2008.</u></p>
<p>Aos olhos de uma criança.</p>	<p><u>Videoclipe. Emicida, 2014</u></p>
<p>Atlântico Negro, na rota dos Orixás.</p>	<p><u>Documentário.</u> <u>Renato Barbieri & Victor Leonardi, 1998.</u></p>
<p>La mujer sin miedo</p>	<p><u>Eduardo Galeano</u></p>
<p>O povo brasileiro (parte I): a matriz Tupi</p>	<p><u>Documentário. Direção Isa G. Ferraz, 2001</u></p>
<p>O risco da história única</p>	<p><u>Palestra. Chimamanda Adichie, 2009.</u></p>

TEATRO

OBRA	LOCALIZAÇÃO
A advogada que viu Deus, o Diabo e depois voltou para a Terra	Grupo G7
Ifigênia em Áulis	Eurípides

MÚSICAS/ ÓPERAS

OBRA	LOCALIZAÇÃO
Cânone em Ré Maior	Johann Pachelbel, 1680.
Chuva	Jaloo, 2016.
Bachianas Brasileiras n. 5: Ária	Heitor Villa-Lobos, 1938
Brasiliana (sob a regência de Ligia Amadio)	Claudio Santoro, 1954-55
Bumba-meu-boi do Seu Teodoro	Seu Teodoro, 1963.
Festa do Divino de Pirenópolis	domínio público
Meu cupido é gari	Marília Mendonça, 2016
O caso do Angelino e Tristeza do Jeca	versão com Paulo Freire e Inezita Barroso, (2014*)
Ópera Orfeu	Claudio Monteverdi, 1607
Samba house	Patubatê, (2015)
Spiritus Sanctus	Hildegard Von Bingen
Zero	Liniker e os Caramelows, 2016.

TEXTOS

OBRA	LOCALIZAÇÃO
Aliança no fundo do mar	Carlos Fioravante (Revista FAPESP) ED.248 Agosto 2017PP. 55-57
Apologia de Sócrates	Platão
Artigo 5 da Constituição da República Federativa do Brasil 1988	Brasil
Carta a Meneceu	Epicuro , Carta a Meneceu
Combate à terra seca	Yuri Vasconcelos (Revista Fapest) ED.248 Outubro, 2016pp. 80-83
Entrevista com Maria Teresa, ex-escrava (1973)	Antonio José de Espírito Santo – Revista Geledes – Dezembro 2014.
Este mundo da injustiça globalizada	José Saramago. Fórum Social Mundial, 2002
O velho da horta	Gil Vicente, 1512
Oração dos desesperados	Sérgio Vaz, 2016
Poemas selecionados	Gregório de Matos

ARTES VISUAIS

- 1: [Aqueduto Acqua Appia](#) – autor indeterminado
- 2: [Catedral de Notre Dame de Reims](#): estrutura arquitetônica, suas esculturas e seus vitrais– Autor desconhecido, Século XIII
- 3: [Discóbolo](#) – Míron
- 4: [Escola de Atenas](#) (Scuola di Atenas) – 1509-1510 Raffaello Sanzio
- 5: [Estruturas Poliedricas](#) – Maurits Cornelis Escher
- 6: [Estruturas tridimensionais – Mestre Didi](#) (Deoscóredes Maximiliano dos Santos)
- 7: [Nefertiti](#) – Autor Desconhecido
- 8: [Partenon, na acrópole de Atenas](#) – Fídias, Ictinos e Calícrates
- 9: [Pirâmides Astecas](#) – Autor desconhecido
- 10: [Pirâmides Egípcias](#) – Autor Desconhecido
- 11: [Suzana e os Anciãos](#) – Arthemísia Gentileschi
- 12: [Teatro nacional Cláudio Santoro](#) - Oscar Niemayer