

## OBRAS PARA O SUBPROGRAMA 2016-2018 DO PAS – 3ª ETAPA

### VÍDEOS

Obra	Localização
Meu amigo Nietzsche	<a href="#">de Fáuston da Silva</a>
O papel e o mar	<a href="#">de Luis Antônio Pilar</a>
This land is mine	<a href="#">de Nina Paley</a>
Encontro com Milton Santos	<a href="#">de Sílvio Tandler</a>
O mundo global visto do lado de cá	<a href="#">de Sílvio Tandler</a>
Estamira	<a href="#">de Marcos Prado</a>
Man	<a href="#">de Steve Cutts</a>

### TEATRO

Obra	Localização
Liberdade, Liberdade	<a href="#">escrita por Millôr Fernandes e Flávio Rangel</a>

### ARTES VISUAIS

Obra	Localização
Garoto faminto com bola de futebol	<a href="#">de Paulo Ito</a>
Deuses de um mundo moderno	<a href="#">de José Clemente Orozco</a>
Guerra e Paz	<a href="#">de Cândido Portinari</a>
Guernica	<a href="#">de Pablo Picasso</a>

<b>Quem matou Herzog</b>	<a href="#">de Cildo Meirelles</a>
<b>A noiva do vento</b>	<a href="#">de Oskar Kokoschka</a>
<b>Formas únicas de continuidade no espaço</b>	<a href="#">de Humberto Boccioni</a>
<b>Improvisação nº 23</b>	<a href="#">de Kandinsky</a>
<b>Norte ao Sul</b>	<a href="#">de Torres García</a>
<b>Jogo do osso</b>	<a href="#">de Glênio Bianchetti</a>
<b>Painel de azulejos da FE/UnB</b>	<a href="#">feito por Luis Humberto Martins Pereira</a>
<b>Memorial Darcy Ribeiro, “Beijódromo</b>	<a href="#">de João Filgueiras “Lelé”</a>
<b>Êxodos: Programa Educacional – Leituras, narrativas e novas formas de solidariedade no mundo contemporâneo.</b>	<a href="#">do fotógrafo Sebastião Salgado</a>
<b>Instalação Tropicália</b>	<a href="#">de Hélio Oiticica</a>
<b>Mural da Igrejinha</b>	<a href="#">de Francisco Galeno</a>

## MÚSICAS E PERFORMANCES

<b>Obra</b>	<b>Localização</b>
<b>Monólogo ao pé do ouvido/Banditismo por uma questão de classe</b>	<a href="#">de Chico Science e Nação Zumbi</a>
<b>Cadeirada</b>	<a href="#">do grupo Barbatuques</a>
<b>Moteto em ré menor ou Beba Coca-Cola</b>	<a href="#">de Décio Pignatari e Gilberto Mendes</a>
<b>Samba de uma nota só</b>	<a href="#">de Tom Jobim e o contexto do movimento da bossa-nova</a>
<b>Rhythm 05</b>	<a href="#">de Marina Abramovic</a>
<b>A sagração da primavera</b>	<a href="#">de Stravinsky</a>
<b>Triste Partida</b>	<a href="#">de Patativa do Assaré, musicada por Luiz Gonzaga</a>
<b>Seu Estrelo e o Fuá do terreiro</b>	<a href="#">Manifestação popular brasileira</a>
<b>Geração CocaCola</b>	<a href="#">interpretada pelo grupo Legião Urbana</a>

<b>A ponte, de Lenine, na versão do rapper GOG</b>	<a href="#">Genival Oliveira Gonçalves</a>
<b>Tropicália</b>	<a href="#">de Caetano Veloso</a>
<b>Domingo no Parque</b>	<a href="#">de Gilberto Gil</a>
<b>Beijinho no ombro</b>	<a href="#">de Valeska Popozuda</a>
<b>Mistérios do corpo</b>	<a href="#">de Hermeto Pascoal</a>
<b>Péricon</b>	<a href="#">de Conrado Silva, interpretado pela Orquestra de Laptops de Brasília (BSBLork)</a>
<b>Oração</b>	<a href="#">de Léo Fressato, interpretada pelo grupo A banda mais bonita da cidade</a>
<b>Bachianas brasileiras nº 4 – Ária (Cantiga)</b>	<a href="#">de Heitor Villa-Lobos</a>

## LEITURAS

<b>Obra</b>	<b>Localização</b>
<b>Vidas secas</b> - de Graciliano Ramos	<b>(Na biblioteca)</b>
<b>Constituição Federal</b> - Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56	<b>(Na biblioteca)</b>
<b>Cibercultura</b>	<a href="#">alguns pontos para compreender a nossa época, de André Lemos</a>
<b>Nanopartículas Verdes</b>	<a href="#">Revista Fapesp Edição 223, set/2014</a>
<b>Amor</b>	<a href="#">Clarice Lispector</a>
<b>O burrinho pedrês</b>	<a href="#">de Guimarães Rosa</a>
<b>Química orgânica</b>	<a href="#">de Vinícius de Moraes</a>
<b>O apanhador de desperdícios</b>	<a href="#">de Manoel de Barros</a>
<b>Psicologia de um vencido</b>	<a href="#">de Augusto dos Anjos</a>
<b>Poética</b>	<a href="#">de Manuel Bandeira</a>
<b>O Homem; As Viagens</b>	<a href="#">de Carlos Drummond de Andrade</a>

<b>Elevador do filho de Deus</b>	<a href="#">de Elisa Lucinda</a>
<b>Zwkrshjistão</b>	<a href="#">de Bruno Palma</a>
<b>Rotas alternativas</b>	<a href="#">Revista Fapesp edição 220, de jun/2014</a>
<b>O crepúsculo dos ídolos: A filosofia a golpes de martelo</b>	<a href="#">de Friedrich Nietzsche</a> <b>(Na biblioteca)</b>
<b>O manifesto comunista em cordel</b>	<a href="#">obra de Antonio Queiroz França</a>
<b>Dossiê Darwin</b>	<a href="#">da Revista Darcy Ribeiro (edição 1 de 2009)</a>

Fonte:[http://www.cespe.unb.br/pas/arquivos/Matriz%20de%20Refer%C3%Aancia%20do%20PAS\\_2016\\_2018\\_3a%20Etapa.pdf?p=a08fa2](http://www.cespe.unb.br/pas/arquivos/Matriz%20de%20Refer%C3%Aancia%20do%20PAS_2016_2018_3a%20Etapa.pdf?p=a08fa2)